



Vahit TUNALI haber

YIL:2 SAYI:4

BİRLİKTE, İLERİYE, EN İYİYE

KASIM 2017



ARAMIZDAN AYRILIŞININ 79. YILINDA

SENİ ANDIK



*Söz konusu sen olduğunda, ölüm hep bir ayrıntı olarak kalacak...
1881-*

VAHİT TUNA ANADOLU LİSESİ KASIM AYI İÇİNDE İKİ ÖNEMLİ PROGRAM İMZA ATTI. 10 KASIM CUMA GÜNÜ ATATÜRK'ÜN ÖLÜMÜNÜN 79. YILI PRORAMININ ARDINDAN 24 KASIM CUMA GÜNÜ BÜYÜK BİR COŞKUYA SAHNE

ÖĞRETMENLER GÜNÜNÜZ KUTLU OLSUN

ÖĞRETMENİM



Öğretmenler Günü kutlamaları sabah saatlerinde başladı ve okul çıkışına kadar süren etkinliklerle devam etti. Haberimizle ilgili detaylar, 4 ve 5. sayfalarda...

OLAN ÖĞRETMENLER GÜNÜ KUTLAMA PROGRAMI YAPILDI. HER İKİ PROGRAM DA VAHİT TUNA ANADOLU LİSESİNİN YILLARDIR SÜREGELEN BAŞARILI PROGRAM PERFORMANSLARINA EKLENMİŞ OLDU.



Milli Eğitim Müdürlüğü'nün 'Kore'de Ayak İzlerimiz' projesi kapsamında Gazi Hasan Hüseyin Emre Vahit Tuna Anadolu Lisesi öğrencileriyle bu-
luşturdu. S. 11

Vahit TUNALI haber'de SANAT

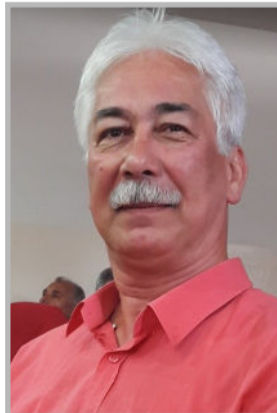
Gazetemizin bu yılki ikinci sayısı yeniliklere imza atmaya devam ediyor.

Kasım sayımızda öğrencilerimizin ve öğretmenlerimizin sanatsal çalışmalarına yer ayırdığımız iki tam sayfa bulunuyor.

Vahit Tuna Anadolu Lisesi sadece akademik başarıların adresi değil, sanat alanında da ufuk açıcı bir okul. Kaçırmayın. S. 7, 8

BİZDE TOPLUM HİZMETİ BÖYLE

Toplum hizmeti çalışmalarını her zaman verimli ve sonuç odaklı gerçekleştiren okulumuz bu yıl da Yenice'nin Armutçuk Köyü İlkokulundaydı. Haberin detayları gazetemizin 9. sayfasında ...



Timur Bey'e vefa... Emekli İngilizce öğretmenimizi Değerler Eğitimi Kulübü olarak ziyaret ettik. Ziyarete kendisiyle bir de röportaj yaptık. S. 14

DÖRT KÖŞE

YASEMİN BAHÇESİ

YASEMİN ŞAHAN
İyilik Yap Denize At S. 8



TARİHİN DİLİNDEN

HAYRULLAH AKIN
Güzel Türkçemiz s. 13



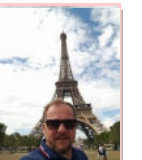
MAKSAT SPOR OLSUN

NEBİBE DUYGULU
Haydi Spora s.15



DENİZ MANZARASI

DENİZ KULA
Doğru Hedef Nedir? s.16



GÖNLÜNÜZE SAĞLIK



RESİM ÖĞRETMENLERİMİZ FATMA MÜNEVVER AKYOL VE MÜZEYYEN SUNEREN TARAFINDAN HAZIRLANAN ATATÜRK KÖŞESİ, 10 KASIM TÖRENİMİZE GÖRSEL AÇIDAN BAMBASKA BİR HAVA KATTI

'Benim naçiz vücudum elbet bir gün toprak olacaktır; fakat Türkiye Cumhuriyeti ilelebet payidar kalacaktır.'

'İki Mustafa Kemal vardır: Biri ben, et ve kemik, geçici Mustafa Kemal... İkinci Mustafa Kemal, onu "ben" kelimesiyle ifade edemem; o, ben değil, bizdir! O, memleketin her köşesinde yeni fikir, yeni hayat ve büyük ülkü için uğraşan aydın ve savaştı bir topluluktur. Ben, onların rüyasını temsil ediyorum. Benim teşebbüslerim, onların özlemini çektikleri şeyleri tatmin içindir. O Mustafa Kemal sizsiniz, hepimizsiniz. Geçici olmayan, yaşaması ve başarılı olması gereken Mustafa Kemal odur!'

10 Kasım Atatürk Haftasında okulumuzda birçok etkinlik düzenlendi. Şiir yarışmasından, duvar gazetesine ve salon programına kadar yapılan bu etkinliklerin içinde en fazla ilgi toplayan çalışmalarından birine resim öğretmenlerimiz imza attı. Okulun girişindeki Atatürk köşesinde, 10 Kasım 1938'de Atatürk'ün hayata gözlerini kapadığı Dolmabahçe Sarayındaki yatağının

bir benzeri kurgulandı. Atatürk'ün sözleriyle vurgulanan kurguda, Atatürk'ün resimleri de yer aldı. Müzikler eşliğinde sunulan görsel, arkadaşlarımız ve öğretmenlerimiz tarafından büyük bir ilgi gördü. Yüzlerce arkadaşımızın fotoğraf çekip sosyal medyada paylaştığı bu çalışmaya imza atan öğretmenlerimiz **Fatma Münevver Akyol** ve **Müzeyyen Suneren**, elleriniz dert görmesin...



İLGİ BÜYÜKTÜ



10 Kasım Atatürk Haftası etkinlikleri çerçevesinde okulumuzun girişinde Atatürk konulu kitaplar sergilendi.

Tarih öğretmenimiz **Hayrullah Akın** ve edebiyat öğretmenimiz **Çağlayan Bildir** tarafından hazırlanan ve Atatürk konulu kitaplardan oluşan köşe, hafta boyunca okulumuzun girişinde sergilendi. Nutuk'tan Atatürk'ün Kurtuluş Savaşı yazışmalarına, Atatürk'ün ölümünü takip eden günlerde çıkarılmış gazetelere kadar birçok eserin sergilendiği standın oluşturulmasında emeği geçen öğretmenlerimize teşekkür ediyoruz.

KASIM FIRTINASI

Denizi hiç görmemiş çocukları
Dalgaları hissetmeyen prangalı ruhları
Mavinin umudunda hürriyet kayığına bindiren
Yüreğiyle bin bir fırtınayı göğüsleyen
Bir yürekti Mustafa Kemal

Leyl misali kuşattığında kalpleri hü-
zün
Selanik'te doğan güneşin sıcaklığında saklıydı Mustafa Kemal
Barbar bir kurşunun deldiği saatte
Anlam kazanmıştı zaman
Zamansız bir vedanın ilelebet sürecek
Hasretiydi Mustafa Kemal

Naçiz vücuduna topraktan bir döşek serildiğinde
Semanın gözlerinde keder dolduğunda
Afak son kez ağladığında
Binlerce bedenini gözündeki yaştı Mustafa Kemal

Nazlı Yaren Şahin
9/B

ÖZEN REKLAM
Çanakkale

OKULLAR İÇİN
PLAKETLER-KUPALAR-MASA İSİMLİKLERİ-MADALYALAR
DERGİ-GAZETE-BROŞÜR-TIŞÖRT-FORMA vb ürünlerde
UYGUN FİYAT, YÜKSEK KALİTE

özenreklam
Digital Reklamcılık
Matbaacılık & UV Baskı

Namik Kemal Mh.
Mühtar Hüsnü
Akıyın Cd. No: 30 / A
ÇANAKKALE

T : 0286 217 75 84
T : 0286 212 35 35
F : 0286 213 23 39
M : 0530 324 34 15
E : ozenreklam17@gmail.com

Anlaşılabilir Matbaa, Ofset Baskı, Lazer Kazıma, UV Baskı, CNC Kesim
Her Türü Bayrak ve Flama İmalatı Ambalaj Etiketli PVC Etiketler
Işıklı - Işıksız Tabela, İnşaat ve Uyarı Levhaları İmalatı
Promosyon Ürünleri, Kaşe ve Kimlik İmalatı

'MUSTAFA KEMAL'LER TÜKENMEZ



10 Kasım'da saat dokuzda başlayan anma törenlerine saygı duruşu ve İstiklal Marşının ardından okulumuzun spor salonunda devam edildi. Yaklaşık dokuz yüz kişi tek yürek olarak Atatürk'ü andık.

Vahit Tuna Anadolu Lisesi her yıl olduğu gibi bu yıl da Atatürk'ün ölüm yıl dönümüne büyük bir hassasiyet içinde hazırlandı. Yapılacak program için haftalar öncesinde başlayan hazırlıklar, 10 Kasım günü saat dokuzdan itibaren öğrencilere sunuldu. Öğrencilerimizin, hazırlanan programı başından sonuna kadar büyük sessizlik içinde izlediği gözlemlendi.

Söz konusu manzara karşısında Halim Yağcıoğlu'nun 'Mustafa Kemal'ler Tükenmez' şiirini hatırladık:

*Tükenir elbet gökte yıldız,
Denizde kum tükenir
Bu vatan bu topraklar cömert
Kutsal bir ateşim ki ben sönmez
İnanın Mustafa Kemal'ler tükenmez*

SANA NE MUTLU EFEM



*Eğilmez başın gibi
Gökler bulutlu efem
Dağlar yoldaşın gibi
Sana ne mutlu efem*

Yeliz A. Kayacan yönetimindeki halk oyunları ekibimiz 10 Kasım töreninde de başarılı bir gösteriye imza attı. Berkay Akay, Kemalcan Çarkacı, Göker Kurudere ve Kemal Doğan Darıcı'dan oluşan halk oyunları ekibini izlerken Atatürk'ün Bursa'da oynadığı zeybeği hatırladık.



'ATATÜRK EŞSİZ BİR LİDERDİR'

10 Kasım töreninde açılış konuşmasını yapan tarih öğretmenimiz Hayrullah Akın Atatürk'ün bütün dünyanın tartışmasız kabul ettiği eşsiz bir lider olduğunu belirtti.

Hayrullah Akın, 'Atatürk, hem büyük bir asker, hem büyük bir devlet adamı hem de bütün ömrünü ulusunun bağımsızlığına ve çağdaşlaşmasına adanmış, ileri görüşlü bir vatansverdir. Bize düşen onun çağdaş fikirlerini yaşatmak, bu fikir-



ler ışığında çalışmak ve geleceğe emin adımlarla yürümektir' dedi. Hayrullah Akın, Atatürk'ün toplumun ortak değerlerinden biri olduğunu belirterek, 'O'nun izinden ayrılmak en büyük tehlikelerden biridir.' dedi.

PROGRAMA DAMGA VURANLAR

Nuran Kurtçu ile Neslihan Uğur'un çalıştırdığı ve Hilal Gökçeoğlu, Tuna Özen, Emre Enöz, İrem Demir, Göktürk Taha Arslan, Ecem Sıla Kaya'dan oluşan oratoryo ekibi ve Filiz Aydın ile Aysenur E. Erdem tarafından çalıştırılan müzik korusu kusursuz bir performansa imza attılar.



Edebiyat öğretmenimiz Ersa Özen, programda Nazım Hikmet'in Kuvayi Milliye Destanından bir bölüm okudu. Kendisine arkadaşımız Çağla Tural kemanıyla, müzik öğretmenimiz Filiz Aydın da piyanosuyla eşlik ettiler.

'SARIŞIN BİR KURDA BENZİYORDU'



ÇOK NAZIKSİNİZ NAZİK HANIM



OKUL AİLE BİRLİĞİ, BAŞKAN NAZİK KOLÇAK ÖNDERLİĞİNDE 24 KASIM ÖĞRETMENLER GÜNÜ'NDE TÜM ÖĞRETMENLERİMİZE ÖĞLEN YEMEĞİ İKRAM ETTİ.

Okul Aile Birliği yönetim kurulu Vahit Tuna Anadolu Lisesi öğretmenlerine Öğretmenler Günü'nde bir yemek organizasyonu düzenledi. Öğlen arasında düzenlenen yemeğe okulumuzda çalışan tüm personel davetliydi. Okul Aile Birliği üyelerinin de hazır bulunduğu yemek zengin çeşit, bol alternatif ve lezzet bakımından de-

me restoranlara taş çıkartacak nitelikteydi. Yemek konusunda bir gurme hassasiyetine sahip öğretmenlerimizden **Mithat Turan**, 'Yemek kusursuza yakın.' dedi.

Bu ince düşüncelerinden dolayı başta Okul Aile Birliği başkanımız **Nazik Kolçak**'a ve değerli yönetim kurulu üyelerine teşekkür ediyoruz.

ÜZERİNE PASTA DA OLAYDI, DEMEYE KALMADI!

Yemeğin ardından yine Okul Aile Birliği yönetim kurulu tarafından okulumuz öğretmenlerine öğretmenler günü pastası ikram edildi. Pastayı okul müdürümüz **Cemal Korkut**, okulumuzun en eski çalışanı Almanca öğretmenimiz **Necdet Küp** ve Okul Aile Birliği başkanımız **Nazik Kolçak** birlikte kestiler.



NE ÇEKTİN BE BETÜL HOCAM!



Öğretmenler Günü kutlama komisyonunda yer alan matematik öğretmenimiz **Betül Bilgiç**, yaklaşık on gün boyunca derslerde, koridorlarda, öğretmenler odasında tüm öğretmenlerimizin fotoğraflarını çekti. Yaklaşık yüz doksan fotoğraf edebiyat öğretmeni **Ersan Özen** tarafından montajlanarak öğretmen şarkıları eşliğinde video haline getirildi. Yemekte izlenen gösteri için öğretmenlerimize teşekkür ediyoruz.



KUTLAMALAR AKŞAM DA DEVAM ETTİ

24 Kasım Öğretmenler Günü etkinlikleri akşam da hız kesmedi.

Vahit Tuna Anadolu Lisesi öğretmenleri 24 Kasım akşamı Truva Otel'de emekli öğretmenler **Timur Özyiğit**, **Çiğdem Sergin** ve **Hüsamettin Sargın**'a veda konseptli yemekte bir

araya geldiler. Üç öğretmenimize de plaket ve çiçek takdim edilen gecede okul müdürümüz **Cemal Korkut**, emekliye ayrılan öğretmenlerimize güzel bir emeklilik hayatı dilerken, izlerinin Vahit Tuna Anadolu Lisesinden silinmeyeceğini belirtti.



ÖĞRETMENİM CANIM BENİM

Vahit Tuna Anadolu Lisesinde 24 Kasım Öğretmenler Günü kutlamaları çok renkli ve hareketli görüntülere sahne oldu.

Vahit Tuna Anadolu Lisesi başarılı ve etkileyici geçen Cumhuriyet Bayramı ve Atatürk Haftası etkinliklerine bir yenisini de Öğretmenler Günü'nde ekledi.

Edebiyat öğretmeni **Yasemin Şahan** tarafından sunulan program saygı duruşu ve istiklal marşıyla başladı. Açılış konuşmasını edebiyat öğretmeni **Ersan Özen**'in yaptığı kutlamalar şiir ve müzik dinletisi şeklinde geçti. Bu yıl daha önceki yıllardan farklı olarak şiir dinletisi öğretmenler tarafından gerçekleştirildi.

Programın başında, yıl içinde hain saldırılar sonucu Tunceli'de şehit olmuş **Necmettin Yılmaz** ve Batman'da şehit olan **Şenay Aybuke Yalçın** öğretmenlerimizin fotoğraflarının bulunduğu 'UNUTMAYACAGIZ' yazılı tablo öğrencilerimiz ve öğretmenlerimiz üzerinde buruk bir gurur oluşturdu.

Program, öğretmenlerimizin ses korosuna katılmaları ve çekilen halaylarla sona erdi.



MÜDÜR BEY'DEN KUTLAMA

Okul müdürümüz **Cemal Korkut**, öğretmenler gününde yaptığı konuşmada Vahit Tuna Anadolu Lisesi öğretmenlerinin donanımlı, vizyonları geniş değişim ve gelişimlere ayak uydurabilen tecrübeli öğretmenler olduğunu belirterek tüm öğretmenlerin öğretmenler gününü kutladı.

'ÖĞRETMENLİK BİRKEN BİN OLMAKTIR'

Programın açılış konuşmasını yapan **Ersan Özen**, bir öğretmen olarak şu anda sadece burada olmadığını; yıllardır mezun ettiği öğrencilerinin de yanında olduğunu, öğretmen olmanın birken bin olmak anlamına geldiğini söyledi. Konuşmasına şehit öğretmenimiz **Vahit Tuna**, okulumuzda görevi başında hayatını kaybeden **İbrahim Günel** ve başöğretmenimiz **Mustafa Kemal Atatürk**'ü anarak son verdi.



ŞİİRLER OKUDUK



ŞARKILAR SÖYLEDİK



HALAYLAR ÇEKTİK



DOYA DOYA KUTLADIK

Vahit TUNALI haber ÇANAKKALE'DE SES GETİRDİ !!!



Vahit TUNALI haber yayınlandığı 7 Kasım tarihinden itibaren büyük ilgi gördü.

Gazetemizin Ekim sayısı yayın hayatına hızlı bir giriş yaptı. Zengin içerik, doğru haber, ayrıntılara gösterilen özen gibi birçok unsurun birleştiği gazetemiz okulumuzda ve Çanakkale'de ilgiyle okundu.

Çanakkale'nin çeşitli yerlerinde rastgele yakaladığımız bu görüntüler gazetemize olan ilginin yüksek olduğunu gösterdi. Okurlarımıza gazetemizle ilgili düşüncelerini sordüğümüzdaysa verdikleri cevap ortaklı:

'Yeni sayı ne zaman çıkıyor?'



OKULUMUZDA Vahit TUNALI haber HEYECANI

Gazetemizin dağıtımını esnasında arkadaşlarımızın yaşadığı heyecana tanık olduk. Gazetemizi okumak için uzun kuyruklar oluşturan arkadaşlarımız sonunda **Vahit TUNALI haber**'e ulaştılar. Gazetemizin her sayfasını didik didik okuyan arkadaşlarımız Vahit Tuna'da yaşananlardan haberdar oldular.



OKUL AİLE BİRLİĞİ HIZ KESMİYOR

Okul Aile Birliği bu kez de mevlit kandilinde iş başındaydı. 30 Kasım'da okul çıkışı yönetim kurulu üyeleri tarafından organize edilen pişi servisi, saat itibariyle içleri kıyılmış öğrencilerimize ilaç gibi geldi.



Okul Aile Birliği yönetim kurulu, başkan **Nazik Kolçak** önderliğinde göreve geldikleri günden bu yana yaptıkları sürprizlerle gönülleri fethettiler. Tüm öğrencilerimiz adına teşekkür ediyoruz.

'RAHAT OLUN, O İŞ BENDE

Hilal Akman, bu yıl başlayan okullarda güvenlik görevlisi bulundurulması uygulaması kapsamında senenin başından beri okulumuzda görev yapıyor. Okulumuzun ön, arka bahçeleriyle ve binasıyla oldukça geniş

bir alana sahip olduğunu, görevinin bu anlamda zor olup olmadığını sordüğümüz **Hilal Akman**, 'Siz rahat olun, o iş bende.' dedi.

Güvenlik görevlimize başarılı bir çalışma yılı diliyoruz.



EVDE UĞRAŞMAYIN

Nefis MUTFAK

AÇILDI.

Nefis MUTFAK

Mazlume ÇOKGÜL

0 543 511 0 717

Esenler Mah. Fatma Rafet Angin Sok. Uğur 96 Sitesi Hilal Apt. No:8 C/2 Çanakkale

Manti - Yaprak Sarma
Çi Börek - Gözleme
Zeytinyağlılar
Ev Yemekleri
Tatlı ve Tuzlu Çeşitleri
Siparişleri Alınır.

Özel Günleriniz,
Doğum Günü,
Bayan Günleri
için Özel Menü
Seçenekleri

Et - Tavuk - Sebze
Menü Çeşitleri
Haftanın belirli günleri
Kelle Paça-İşkembe Çorbası
Keşkek bulunur

B İ R Ö Y K Ü İ K İ Ş İ İ R**BİR GÜLÜN İDAMI**

Kar taneleri, ölü şehrin sokaklarını bir kefen misali örterken, soğuk hava cehennemden bir nârın alazlandığı yüreğini soğutmaya, acılarını korlandırmaya yetmiyordu. Ruhu, takvimden düşen her yaprakta biraz daha tutuşuyordu. Her yanan ruh bir gün Anka olur muydu? Bilmiyordu. Elindeki fırçayı yanındaki sehpa bırakmıştı. Ellerine bulaşan mavi boyaya uzun uzun baktı. Bu renk umudun hangi tonuydu? İri, damarlı ellerini inceledi. Kayaya çarpan asi bir dalgayı andıran sesi ile: “Sen Altemur Dağdelen, günâhkar ellerin ile umudun celladı olmuş, mavinin ümidine kara leke çalmışsın. Oysaki ilk mavi boyası biten çocuktun, kader davasında hayatın boya kalemlerini kırmasına nasıl izin verdin?”

Mazi bir heyelan gibi aklından yüreğine doğru kaydığı vakit, şövalenin gerisindeki tahta iskemlenin çekildiğine dair tıkırtılar kulaklarına doldu. Muhababını görmek adına kafasını görüş alanını engelleyen tuvalin yanından uzattı. Can evini kaldıran artçı bir zelzele genç adamı baştan ayağa titretirken bunun sebebi soğuk havanın aksine oldukça yakıcıydı. Bir okyanus kadar derin mavi gözleri, kurak bir çöl gibi kavruluyordu. Sükuta bulan sokakta yalnızca pelesenk olmuş yüreklerden fütursuzca yükselen bir ağıt duyuluyordu. Genç adamın diri bedeninin paravan olduğu ölü ruhundan geçmişi kesif kokusu yayılarak âni pişmanlık ile miskliyordu.

Hafifçe titreyen kemikli parmakları ile ince at kılından yapılmış fırçayı kan kırmızı boyanın içine daldırdı. Ritmik hareketler ile fırçanın tuval üzerindeki raksını seyre daldı. Tuvale nakış nakış işlediği gözyaşlarından silueti hayatın çaldığı renklerin bedeli olarak kendisine armağan ettiği küllemiş aşkın berceste siyahı ile cennet bahçesinden bir gülün yapraklarını okşadı. Diğer fırçalara nazaran daha kalın olan bir fırçayı alarak kahverenginin bağışlayıcı bir toprağı anımsatan tonuna daldırdı. Gözleri ise çoktan, kendisini kavuran, sonbahar ile tanışmasına vesile olan hâreler ile sıcak bir çatışma içerisindeydi. Tuvale nakşettiği yaralı gülün boynuna aşktan bir urgan geçirdi.

Genç kadın, sabırsızca resmin bitmesini beklerken, boynuna dolacağı yeşil fuları gevşetti. Kadın birkaç dakika sonra ömrüne dolanacak urgandan habersizdi. Sahte tebesümlerini ortaya çıkaran dudaklarındaki ruj, kıymetli bir inci gibi parlayan ön dişine bulaşmıştı. Alev alev yanan bakışlarını perdeleyen makyajlı gözleri tuvalin ardında gizlenen heybetli bedeninin tanıdık çekimine kapılıyordu.

Genç adam ani bir şekilde ayağa kalktığı anda, istemsizce irkilmışti genç kadın. Çekingen bir ses ile: “Resmi görebilir miyim?” diye sordu. Maziden anâ yakılan bir ağıt genç adamı adeta sağır eylemişti. Tuvale hırsıyla genç kadına döndürdü. Genç kadının adeta dili tutulmuştu. Gözleri siyah bir güle geçirilen urgana, gülün yeşerdiği nâra bakakaldı.

Gergin sessizliği derinden gelen bir sedâ keskin bir bıçak gibi böldü. “Aşk, cenneti vaat edecek kadar temiz; cehennem ateşini harlayacak kadar da me’sumdur Ahlem. Bu gülün her bir yaprağı, benim zihnimde solan anılarımız, biziz. İdama mahkum ettiğin ruhum can çekişiyor, geçmiş beni yakıyor, Ahlem ben sende sadece ruhlarımızın küllerini görüyorum.” Genç kadının gözlerinden birkaç damla yaş arka arkaya firar etti.

Genç adam, cebinden çıkardığı çakmağı tuvalin üzerine attı. “Biz böyle tutuştuk, gittin güller soldu, ben baharın celladı oldum.” Kadının lâl kalan diline, hıçkırıklar meze olurken oturduğu yerden hızlıca kalktı.

Genç adam isyankâr bir tınıyla, “Sen, ruhumda yeşeren her çiçeğin seri katilisin kadın!” diye bağırarak yetindi. Gerisi ise binlerce küfrün bestelendiği, uzun bir kış gecesini andıran soğuk bir sessizlikten ibaretti.

Nazlı Yaren Şahin**YILDIZLARIN KIZI**

*Uzaktan hayranıyım gece yaşayan sokakların
Üstüne basmadığım her siyah kaldırım taşının
Karası bulaşmış altına ayaklarımın
Ben yıldızların kızımı
O yüzden bulunmaz izleri
Geceye bıraktığım göz yaşlarımın*

*Uzaktan hayranıyım gökte bulutların
Çok uğraştım
Uçamadım
Göğe merdiven dayadım
Tam başardım derken
Her basamakta bir insana rastladım*

*Bir uzun yolculuğun azıksız yolcusuyum
Ben yıldızların kızımı
Yaşadıkça öğrendim yaşamayı
Güneş batana kadar yuvasız
Gün doğana kadar varım.*

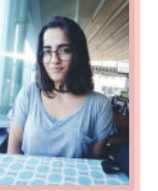
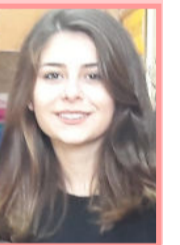
Fatma ARSLAN*Mevlana'ya***TOPRAK**

*İşitesin, Gönlümün Sultanı
Ben huzurunda (ç) ağlayan neyim
Bastığın o yoksun toprak
Bu bedende isem de, bilesin ki kalbim aksak.
Ruhumsa hasret çekmekte özümde
Bu et ve kemik yığı ruhumdan ne ister
Peki ya gönlümün bülbülü hangi zevk kafesinde
Ahir zaman derlermiş bu zengin sefilliğe
Kuşlar ağlıyor insanlar anlamsız ötmekte.*

*Dinleyesin, Gönlümün Sultanı
Şimdi aşk uğrunda yanmaya hazırım
Ben ki, ateşi olmayan dumanım
Lakin yeter, bitsin ıstırabım!
Ya çıkarsın gözümü nefsin mel'un parmakları
Ya çeksin gözümde ki göreyim ufukları*

*Bilesin, Gönlümün Sultanı
Ben ateşi olmayan bir duman iken
Sen, bana 'aşk' kıvılcımı oluverdin 'bir'den
O kıvılcımdır ki sığmaz cehennemlere
Yirmi beş bin beyitle taşandı, zerren
Her beyiti ayrı kassa her beyiti aşktır
Dünya güzelliğine aldanmasın beşer
Yalnızca yansımadır.*

*Ey Gönlümün Sultanı
Meğer benim değilmiş bu beden
Zevk ü sefa yokmuş ebediyen
Ben bastığın o yoksun toprak
Suretim ki hala topraktır
Özüm ıstırabı hapsetmiş yıllarca hücrelerinde
Yanarak humuslaşmıştır.*

Aslıhan UZUN**B İ R R E S İ M****Hilal Gökçeoğlu
imzasıyla...****B İ R D E N E M E****REÇEL KAVANOZLARI**

İnsanları bazen reçele benzetiyorum. Bazıları çilek reçeli gibi enerjik, etrafınızda olmasından keyif aldığınız insanlarken; bazıları ahududu veya böğürtlen reçeli gibi ekşi, agresiftirler. Bir de erik reçeli var ki ekşi olmasına rağmen sonraları ağzınızda tatlanır. Erik reçelini sevdiğim ama kalbimi yoran insanlara benzetiyorum. Ne olursa olsun onlardan vazgeçemiyorum. Ama onların yanındayken de bir o kadar buruk oluyorum.

Mutluluk da böyle değil mi zaten? Si-

zi yeri gelir içten içe tüketir. Mutluluk her daim vardır. Yere, zamana göre farklı kılıklara bürünür sadece.

Bir de kayısı reçeli gibi reçeller var. Sofranızda olduğu zaman yediğiniz, olmadığı zamansa unuttuğunuz... çevrenizde olmasından mutlu olduğunuz, beraberken eğlendiğiniz ama o olmadığı zaman aramadığınız insanlara benzer kayısı reçeli.

Sonuç olarak her reçelin farklı bir tadı olduğu gibi her insan da birbirinden farklıdır, birbirinden güzeldir. Sizin hayatınıza renk katmasa bile başkalarının hayatını renklendirir. Önemli olan her reçelin kendine özel bir tadı olduğunu, her insanın da reçeller gibi farklı olduğunu kabullenmek.

Aşkınay Selin Uçak

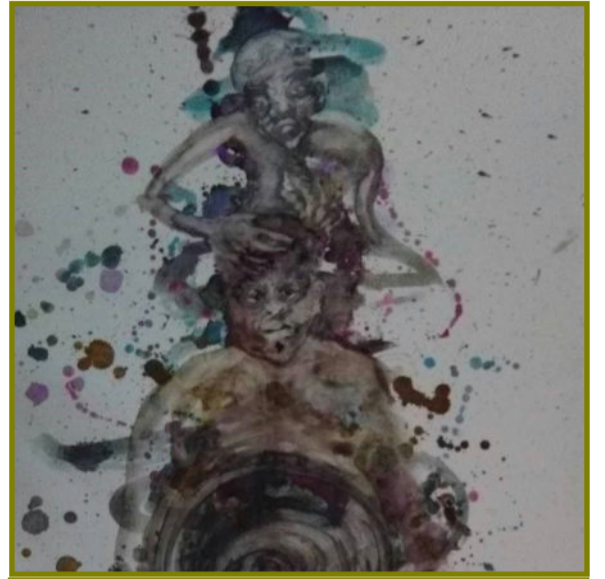
'BEN RESSAM DEĞİLİM, RESİM YAPAN BİR KADINIM'

Resim öğretmenimiz Fatma Münevver AKYOL İstanbul Beşiktaş'taki Nişart Maçka Galeri'de gerçekleşen karma sergisine üç resimle katıldı. Türkiye'nin önde gelen ressamlarıyla aynı sergide boy gösterdi.



Fatma Münevver Akyol Nişart Maçka Galeri'de 13-23 Kasım tarihleri arasında gerçekleştirilen karma resim sergisine katıldı. İlk kez bir karma sergiye katıldığını belirten Akyol, 'Orada bulunmak benim için çok önemliydi. Hangi meslekte, hangi sanat dalında olursa olsun yapılan her işin bazı zirve noktaları var-

dır. Maçka'daki bu resim sergisinde resim sanatının zirvelerinde bulunan isimlerle aynı sergide buluştum. Hayatımın en anlamlı on gününü orada geçirdim diyebilirim. Benim için büyük bir tecrübe oldu.' dedi.



Öğretmenimizin sergide yer alan bir çalışması

Öğretmenimiz resim dünyasının birçok önemli ismiyle geçirdiği on ardından kendisini resim dünyasının neresinde gördüğünü sorduğumuz günlük sürenin farklı resim anlayışlarını görme, değişik bakış açılarına öğretmenimiz bu soruyu tek cümle ile yanıtladı: 'Ben ressam değilim, sahip olma anlamında kendisine büyük katkı sağladığımı söyledi. Bedri resim yapan bir kadınıym.' Bize göre o seçkin ortamda bulunmakla öğretmenimiz alanında kendisini çoktan ispatlamış durumda.

B İ R Ş İ İ R

DÜNDEN KALAN

Ayrı tüterdi her baca
Ayrı ayrı ısınır evler
Bilmezdi kimse kimsenin içini

Kim duydu sesi
Aşılmaz denen dağın
Oyarken turnak turnak taşını

Dört bi taraf pencere bak
Teşhire çıkmış evler
Gizlemiyor duvarlar yaşını

Hadi de sen de bilelim diyenler
Perdeler duvar duvar
Bir son arar dururlar
Ben bilmezken başını

Ersan Özen
Edebiyat Öğretmeni

B İ R R E S İ M



Müzeyyen Suneren fırçasından

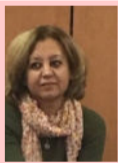
B İ R K A R İ K A T Ü R

Fatma M. Akyol

KANKA! BU OKULDA
ZİL GALMIYO, DEVAMSIZLIKTAN
KANTİNDE KALICAN HA!



B İ R D E N E M E



YASEMİN BAHÇESİ
Yasemin ŞAHAN

İyilik Yap Denize At

Sevgi, hoşgörü, şükür ve sağlık genelinde mutluluğun anahtarlarıdır. Küçük, minicik şeylerden; pencereye düşmüş bir güneş parçasından, bir günaydımdan, merhabadan mutlu olmak ne bulunmaz bir güzelliştir...

Ahmet Yesevi'nin 'Şükredip çileyi göğüsleyenler ve kusuru kendilerinde bulanlar mutludurlar.' anlayışını benimseyenlere mutluluk kapıları sonuna kadar açıktır. Eğer akıllar kötürüm, vicdanlar sağırsa mutluluk Kaf Dağı'nın ardına gitmiş demektir. Bana göre sağlıklı bir akıl ve vicdanlı bir kalp Tanrı'nın bir lütfudur insana, en büyük servettir sahip olunabilecek. En zor durumlarda çekip çıkarıverir insanı uçurumlardan.

Sıkıntıların, acıların her türünü yaşadığımız şu günlerde de yine bize mutluluk verecek, yaşama sarılmamızı sağlayacak mutluluk kırıntıları yaratmalıyız kendimize. Sevdiklerimize, çevremize iyi davranarak, sıkıntıları da üzüntüleri de sevinçleri de paylaşarak, yüzümüzdeki tebessümü soldurmuyarak yürümeliyiz hayat yolunu. O zaman her gelen yeni gün daha güzel doğacaktır güneş, daha güzel açacaktır çiçekler ve daha güzel görünecektir dünya. Bir dergide okuduğum şu öyküyü paylaşmak istiyorum sizlerle:

İki yaşında bir kız çocuğu olan bir çift, her yerden uzak, karla kaplı bir kamp yerinde bozuk bir araçla kalırlar. Sahip oldukları tıp diploması aracı onarmakta bir işe yaramaz. Annenin, kızın yanında kalmasına, babanın da yardım bulmaya gitmesine karar verirler. Baba birkaç saat sonra burkulmuş bir bilekle ana yola ulaşır. Bir kereste kamyonunu durdurmayı başarır. Kamyon şoförü babayı bir benzinciye bırakıp gider. Baba benzinliğe girerken, birden günlerden pazar olduğunu anımsar. Benzinlik kapalıdır ama kapının yanında jetonlu bir telefon ve yırtık pırtık bir telefon rehberi vardır. Yirmi mil uzaktaki en yakın kasabada bulunan bir araba servisini arar. Telefonu açan, anlatılanları sabırla dinler. Ve 'Merak etmeyin, pazarları genelinde çalışmam, ama yarım saat sonra orada olurum.' der.

Yardıma gelecek olması babayı rahatlatır ama içine de bir kurt düşer. Bu yardım önerisinin kendisine ne kadara mal olacağı düşüncesi kaplamıştır kafasının içini. Biraz sonra, pırl pırl kırmızı kurtarıcısıyla gelir adam ve birlikte kamp yerine giderler. Araçtan indikten sonra adamın koltuk değneklerine dayanarak dışarı çıkmaya çalıştığını görür baba. Belden aşağısı tutmaz adamın. Arabayı inceler ve hemen tanısını koyar, tedavisini söyler. 'Yalnızca akü bitmiş. Aküyü bağlantı kablosuyla şarj ederiz ve hemen yola çıkarınız.' der.

Aküyü şarj ederken küçük kızı da yaptığı numaralarla eğlendirir. Hatta kulağının arkasından bir de bozuk para çıkarıp kızı verir. Bağlantı kablolarını aracına geri koyarken, baba borçlarının ne kadar olduğunu sorar. Hiç beklenmeyen bir yanıt gelir. 'Borcunuz yok!'

Baba şaşkınlığını üzerinden atar atmaz karşı koyar ve 'Olmaz öyle şey, yaptığının karşılığını ödemeliyim sana.' der. Babacan bir tavırla gerek yok diye yineler adam ve neden para almak istemediğinin öyküsünü anlatır:

'Bacaklarımı kaybettiğimde senin şu an içinde olduğun durumdan daha kötü durumdaydım. Biri bana, o durumumda yardım etmiş ve teşekkürümü bile kabul etmeyerek, benim de zor durumdaki bir başka kişiye yardım etmemi söylemişti. Ben şimdi, bana yardım eden o kişiye teşekkür borcumu ödemiş oluyorum. O nedenle senin bana borcun yok. Ama unutmama, eline fırsat geçtiğinde sen de bir başka kişiye iyilik yapacaksın. O zaman ödemiş oluruz.'

Bu öyküden de anlaşılacağı gibi iyiliğin ve hoşgörünün ufkunda kanat çırpınlar mutluluktan paylarını alanlardır. Bireysel mutluluklar toplumsal mutluluğu var eder. Bu nedenle sevgi, iyilik, hoşgörü gibi erdemlerimizi yitirmeyelim. Her şeyi satın alamazsınız... Sancılar içinde kıvrana kuş tüyü yastıklar ne verebilir ki...

Yasemin ŞAHAN
Edebiyat Öğretmeni

ORDA BİR KÖY VAR UZAKTA



Vahit Tuna Anadolu Lisesi sosyal projelere imza atmaya devam ediyor. Son iki yıldır toplum hizmeti kapsamında Biga'nın Yolindi Köyü İlkokulu/Ortaokuluna ziyaretler

gerçekleştiren arkadaşlarımız bu yıl da Yenice'nin Armutçuk Köyü İlkokuluna bir gezi gerçekleştirdi. Sıcak karşılama için Armutçuk Köyüne teşekkürler...

Okulumuz 10/C ve 10/F sınıfları 2017 2018 eğitim öğretim yılı toplum hizmeti kapsamında Yenice Armutçuk Köyü İlkokuluna Kasım'da bir ziyaret gerçekleştirdiler. Armutçuk Köyü İlkokulu öğrencilerinin eğitim

ve öğretimde karşılaştıkları zorlukları, yaşadıkları coğrafyanın iklim koşullarını yerinde incelemek, görmek ve empati kurmak amacıyla bir günü onlarla geçirdiler. Geziye sınıf öğretmenleri **Meral Erbil**, **Yasemin**

Şahan ve gönüllü veli **Fuat Ersöz** eşlik etti. Gezinin organizasyonunu gönüllü veli **Sönmez Arslan** yaptı. Ziyaret edilen okula kitap, defter, kalem gibi kırtasiye malzemelerinin yanında, spor malzemeleri he-

diye edildi. **Yasemin Şahan**, ziyaretin öğrencilerimiz için çok anlamlı olduğunu, Armutçuk İlkokuluna yapılan bu ziyaretin önümüzdeki yıllarda da tekrarlanmasının uygun olacağını söyledi.

YENİCE MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ ZİYARETİMİZ



Yenice Milli Eğitim Müdürlüğü önünde hatıra fotoğrafı

Yenice İlçe Milli Eğitim Müdürlüğünü de ziyaret edildi. İlçe Milli eğitim müdürü **İsmail Baykal** ziyaretten duyduğu mutluluğu belirterek öğrencilerimize teşekkür etti. Daha sonra Armutçuk köyüne hareket eden kabile köy öğretmeni **Mehmet Ali Akın** ve veliler tarafından karşılandı. Öğrencilerimizle Armutçuk köyü ilkokulu öğrencilerinin gün boyunca oldukça eğlenceli zaman geçirdikleri gözlemlendi. Öğren-

cilerimiz, gezi dönüşünde gazetemize yaptıkları açıklamada, 'Dört sınıf seviyesinin de aynı sınıfta ders görmelerine, tek öğretmenin bulunmasına, ders araç gereçlerinde yaşanan sıkıntılara rağmen öğrencilerin okullarını çok sevdiğini gözlemledik.. Başarının sadece fiziksel koşullarla ilgili olmadığını yerinde gördük.' dediler.



GERÇEĞİN İŞİĞİ FİKİRLERİN ÇARPIŞMASINDAN DOĞAR

Okulumuzda geleneksel hale gelen münazaralar bu yıl da büyük bir heyecana sahne oluyor.



Vahit Tuna Anadolu Lisesinde sosyal, kültürel etkinlikler tüm hızıyla devam ediyor. Bunların önemlilerinden biri de her yıl tekrar edilen dokuz ve onuncu sınıf düzeylerinde yapılan münazara-

lar. 27 Kasım'da yapılan dokuzuncu sınıf münazarasında 9B ve 9E sınıfları finale kalırken 29 Kasım'da onuncu sınıflar arasında yapılan münazarada ise 10B ve 10E sınıfları finale kaldı. Final-

ler 5 Aralık'ta. Bu yılki münazaralarda jüri üyeleri edebiyat öğretmenleri **Pelin İduğ** ve **Sevim Kaloğlu**, felsefe öğretmeni **Nilgün Tural** oldu. Finaler ve şampiyonlar bundan sonraki sayımızda...



GELSİN NOTLAR



Vahit Tuna Anadolu Lisesinde ilk sınavların heyecanı vardı

Birinci yazılı sınavlar 6-17 Kasım tarihleri arasında yapıldı. Öğrencilerin iki haftalık sınav maratonu yoğun bir çalışmayı da beraberinde getirdi. Bu süreçte okulumuzda en çok sorulan sorular, 'sınavda han-

gisi çıkar, hangisi çıkmaz; şunu sorar mı, bunu sorar mı?' soruları oldu. Kelebek sisteminin üç yıldır başarılı bir şekilde uygulandığı sınavlarda bu yıl dokuzuncu sınıflarla on birinci sınıflar; onuncu sınıflar-

la da on ikinci sınıflar eşleştirildi. Sınav planlamasını yapan coğrafya öğretmeni **Birtan Alkan** 'İlk sınavlarda sistem hata vermedi, artık ikinci sınavlara bakacağız.' dedi.



ÖĞRENCİLERDEN MİSİLLEME

Vahit Tuna Anadolu Lisesi öğretmenleri sınav haftaları boyunca büyük bir titizlik gösterdiler. Soruların hazırlanması, paketlenmesi ve tasnifi aşamaları öğretmenler odasında gerçekleşti. Bu aşamalarda öğrencileri, öğretmenler odasına -mecebur

kalmadıkça- kabul etmeyen öğretmenlerimize misilleme olarak 12/D S4 sınıfı da kapıya sınavlar boyunca sınıfa öğretmen kabul etmediklerini gösteren bir yazı astılar. Ama nafile...



EĞLENCELİ MOTİVASYON

Bilgi Üniversitesi tanıtım ekibinden Serkan Duru okulumuzda on ikinci sınıf öğrencilerine yönelik yaptığı motivasyon semineri oldukça verimli geçti.

Serkan Duru, on ikinci sınıflardaki sınav stresine ve sınavlara hazırlanma sürecinde yaşanan dikkat da-

ğılmalarına kadar birçok konuda öğrencilerle sohbet etti. Seminer boyunca eğlenceli dakikalar geçiren öğrencilerimiz seminerin oldukça faydalı geçtiğini belirttiler. Serkan Duru'ya rehber öğretmenimiz **Deniz Kula** eşlik etti.



YEDİTEPELİ DE OLABİLİRİZ



Yeditepe Üniversitesi'nden misafirlerimiz okulumuz ziyaret etti

15 Kasım'da Yeditepe Üniversitesi'nden **Doç. Dr. Sema Dube** öncülüğündeki tanıtım ekibi okulumuzdaydı. On ikinci sınıflarla bir saat süren bir görüşme gerçekleştiren Dube, Yeditepe Üniversitesi'nin akademik yapısından öğrencilere sunduğu imkanlara kadar birçok konuda bilgi verdi. Öğrencilerimizin sorularına da yanıt veren yetkililer, öğrencilerin ilgisinden oldukça memnun olduklarını belirttiler.

PSİKOLOG DA OLABİLİRİZ



Meslek tanıtma kulübü faaliyetleri tüm hızıyla devam ediyor.

Psikolog **Eylem Güven Bozkurt** on ikinci sınıf öğrencilerimize mesleğinin bilinen bilinmeyen tüm yönlerini tanıttı. Akıllarda soru işaretine yer bırakmayan toplantının ardından eşit ağırlık öğrencilerimiz, *psikolog da olabiliriz, neden olmasın*, dediler.

NE DEDİYSEK O!

Okul Öğrenci Meclisi başkanlığına seçilen Ceyda Ece Öztürk, seçimlerden önce vaat ettiği tanışma ve moral partisini organize etti.



Vahit Tuna Anadolu Lisesi öğrencileri Okul Öğrenci Meclisi başkanı Ceyda Ece Öztürk'ün organize ettiği partide bir araya geldiler.

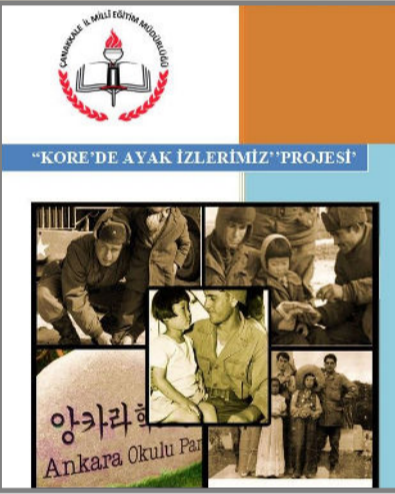


Akol Otel'de yapılan partiye yüzlerce Vahit Tuna öğrencisi katıldı. Akşam sekizde başlayıp gece yarısına kadar devam eden program canlı müzik eşliğinde söylenen şarkılar ve danslarla çok eğlenceli anlara sahne oldu. Gazetemize açıklamalarda bulunan okul Öğrenci Meclisi başkanı **Öztürk**, 'Vahit Tuna için bu bir ilkti, ilk sınavların ardından düzenlediğimiz bu parti öğrencilerimizin stres atmalarını da sağladı. Göreve gelirken vaatlerimizden biriydi bu, yerine getirdik, ne dediysek o.' dedi.

KORE GAZİMİZ OKULUMUZDA



ÇANAKKALE İL MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ TARAFINDAN HAZIRLANAN 'KORE'DE AYAK İZLERİMİZ' PROJESİ KAPSAMINDA KORE GAZİLERİMİZDEN **HASAN HÜSEYİN EMRE** OKULUMUZUN KONFERANS SALONUNDA ÖĞRENCİLERİMİZLE BULUŞTU.



Hasan Hüseyin Emre... 87 yaşında. Çanakkale doğumlu. 1952'de Kore'ye gitti. 1953 yılında geri döndü. Yola çıktığında oğlu altı aylıktı. Bir ara ailesine şehit olduğu şeklinde bir haber ulaştı. Döndüğünde ise bütün köy halkı kendisini köyün girişinde karşıladı ve evine kadar tek-

birlerle götürdü. Babası evin kapısının önünde kurban keserek karşıladı gazimizi. 1985 yılında pilot oğlu Konya'da şehit oldu. Gazi H. Hüseyin Emre'yi dinlerken kendinizi bambaska bir alemde hissediyorsunuz.



Milli Eğitim Müdürlüğümüzün planladığı 'Kore'de Ayak İzlerimiz' projesi 16 Kasım'da Gazi Hasan Hüseyin Emre ile Vahit Tuna Anadolu Lisesi öğrencilerini buluşturdu. Okulumuzun konferans salonunda saat 14.30'da başlayan program yaklaşık bir saat sürdü. Program edebiyat öğretmeni Ersan Özen'in idaresinde yapıldı. Programa tarih öğretmeni İrfan Gider'in Kore Savaşı hakkında yaptığı genel bir bilgilendirmeye başlandı. Öğrencilerin Gazi Hasan Hüseyin Emre'ye yönelttiği sorularla

devam eden program okul müdürü Cemal Korkut'un Gazimize çiçek vermesiyle son buldu.

'VATAN VATAN VATAN'

Gazi H. Hüseyin Emre; gemiyle 28 gün süren Kore yolculuğundan başlayarak, Kore'ye ayak bastığı o günü, birliğine gidişini, orada yaşadıklarını, savaşın sancılı dönemlerinde, kullandığı mühimmat aracının içinde üç gün üç gece geçirdiğini, yerel halkla ilişkilerini, 30 gün süren dönüş yolculuğunu anlattı. Şehit oğlundan bahsederken gözleri dolan

ve sesi titreyen Gazimiz, oğlunun şehadetiyle gurur duyduğunu söyledi. Öğrencilere, birlik olmalarını, birbirlerini sevmelerini ve vatanımız için gerekirse canlarını feda etmelerini öğütleyen H. Hüseyin Emre, elindeki bastonu göstererek **'Bugün bir harp olsa bu vatan için elimdeki bastonla cepheye koşarım'** dedi. Gazi Hasan Hüseyin Emre'nin öğrencilere son sözleri ise **'Vatan Vatan Vatan'** oldu. Kendisine teşekkür ediyor ve sağlıklı bir ömür diliyoruz.

TROYMUN FIRTINASI

Çanakkale'de ilk kez Çanakkale Koleji tarafından organize edilen United Nations (Birleşmiş Milletler) toplantısının bir modeli olan TroyMUN etkinliğine okulumuz öğretmen ve öğrencileri de katıldı.



18/19/20 Kasım tarihlerinde Parion Otel'de gerçekleşen ve okulumuzdan otuz sekiz öğrencinin de katıldığı toplantılarda azınlık hakları, narkoterörizm ve Çanakkale savaşları komitelerinin oluşturulduğu bu kapsamlı etkinlikte öğrencilerimizin her biri bir ülkenin delegeesi oldu.

Etkinlik sayesinde ülke ve dünya sorunlarına karşı duyarlılık kazanıp çözümler üreten öğrencilerimiz etkinliğin çok faydalı olduğunu söylediler.

SAHİBİ: VAHİT TUNA ANADOLU LİSESİ ADINA OKUL MÜDÜRÜ CEMAL KORKUT

EDİTÖR: ERSAN ÖZEN
(TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ÖĞRETMENİ)

REDAKTÖR: YASEMİN ŞAHAN
(TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ÖĞRETMENİ)

MUHABİRLER:

9/D	468	EMRE ENÖZ
9/B	395	TUNA ÖZEN
10/A	178	ÇAĞLA TURAL
10/A	187	HİLAL GÖKÇEOĞLU
10/A	189	İSMAIL MERT ÖRÜCÜ
10/E	322	TUĞÇE ÇAKAS
10/E	316	MELİS CEYDA BAYRAK
10/F	344	ÖZGÜL KORULU
10/F	249	DERYA ÖZGÜR
10/E	303	DOĞA DENİZ ÇIKMAN
10/F	328	DİLANUR İKRAMİYE
11/F	153	DOĞA BAŞAR

VAHİT TUNA'DA BU SAHNEYE ÇIKMAN İÇİN BİRÇOK SEBEBİN OLABİLİR

Vahit Tuna Anadolu Lisesi sadece akademik başarılarıyla değil, sosyal kültürel sportif alanlardaki başarıyla da göz kamaştırıyor.

Vahit Tuna Anadolu Lisesinde sıradan bir bayrak töreni.

Okulumuz içinde ve ilde gerçekleştirilen birçok yarışmada dereceye giren, söz konusu yarışmalara katılım sağlayan öğrencilerimiz, takımlarımız okul idaresi tarafından da belgelerle ödüllendiriliyor.

Vahit Tuna Anadolu Lisesinin kapısının

dan bir kez giren öğrencilerimiz yıl boyunca bu tablonun içinde yer almak adına birçok fırsata sahip oluyor. Okul içinde, ilde ve ulusal alanda yapılan çeşitli etkinliklerde daima başarılı sonuçlara imza atan arkadaşlarımız Vahit Tuna Anadolu Lisesinde bulunmanın ayrıcalığını dört yıl boyunca yaşıyorlar.



ARABA YAKIYO YALNIZ!

Okulumuzun kimya öğretmeni Arzu Asar yeni bir otomobil aldı. Ama ne otomobil!

Arzu Asar Kasım ayı içinde yeni arabasına kavuştu. Nissan Qashqai marka araç şıklığıyla göz dolduruyor. Bir yenisi alınana kadar okulumuzun en yenisi

bu! Arzu Asar gazetemize yaptığı açıklamada 'Dünyada mekân ahrette iman, kıydık paraya aldık, daha iyileri sizlerin olsun.' dedi.

İyi günlerde kazasız belasız kullanması dileğiyle...



ARTIK EŞİTİZ



Vahit Tuna Anadolu Lisesi müdür yardımcısı Ayşe Özge Küpeli, rehber öğretmen Deniz Kula ve resim öğretmeni Müzeyyen Suneren İstanbul'da Eğitimde Toplumsal Cinsiyet Eşitliği kursuna katıldılar.

UNICEF ve MEB ortaklığında menimizle temsil edildi. Deniz bir Avrupa Birliği projesi olan Kula ' Bir haftalık teorik çalışmalarımızı, ikinci dönem başından itibaren okulumuzu toplumsal cinsiyet eşitliği bakımından inceleyip konuyla ilgili farkındalık çalışmalarını yaparak hayata geçireceğiz.' dedi.

400 TAM PUAN MI?! YOK ARTIK!



Okulumuz Vahit Tuna Anadolu Lisesi Erasmus+ kapsamında iki yıldır proje yürütüyor.

Öğrencilerimiz İrem Arslan, Selin Kalgın ve Ash Erdurmuş Tübitak projesi kapsamında okulumuz öğrencilerinin Erasmus projeleri ve fen derslerine karşı tutumlarını değerlendiren bir anket çalışması yaptılar. Bu proje Sıdıka Ergüven, Hatice Çakıroğlu ve İpek Çapaz Kartal öğretmenlerimiz ile Çanakkale Milli Eğitim Müdürü Osman Özkan'a sunuldu.

Bu yıl geçen yıldan farklı olarak Wooden Jetty adı altında hayali bir iskele tasarlayan öğrencilerimiz iskelenin ölçüleri,

görünümü, inşaatında çalışanları, yapım aşamaları ve süresi gibi detayları da projelerine eklediler.

Projeye 10 ve 11. sınıflardan birçok öğrenci katıldı. Projeler Sıdıka Ergüven, İpek Çapaz Kartal ve Hatice Çakıroğlu tarafından değerlendirildi. Değerlendirmeler sonucu elemeler yapıldı ve öğrenci sayısı 8'e indirildi. Seçilen öğrencilerin İngilizce konuşma becerilerini ölçmek için mülakat yapıldı. Daha sonra yapılan tüm değerlendirmeler puan bazında toplanarak öğrencilere duyuruldu. Öğrenciler 400 tam puan üzerinden değerlendirildi ve tam puan alan 3 öğrenci (İrem Arslan, Ash Erdurmuş, Selin Kalgın) projelerini sunmak için Almanya'ya gitmeye hak kazandı.

NİCE YILLARA



Kasım ayının son günleri doğum günü kutlamalarına da sahne oldu. Müdür yardımcımız **Ayşe Özge Küpeli**, İngilizce öğretmenimiz **Burcu Atasoy** ve matematik öğretmenimiz **Recep Tural** yeni yaşlarını karşıladılar. **Vahit TUNALI haber** olarak kendilerine mutlu bir yıl ve nice doğum günü kutlamaları diliyoruz.



TARİHİN DİLİNDEN

Hayrullah Akın

Güzel Türkçemiz



Anneler, çocuklarına sütleri ve sevgileri ile beraber onlar kadar güzel, onlar kadar besleyici bir şey daha veririler: Dil. Dil, analardan öğrenildiği için bir insanın kendi diline anadili denir. Biz daha sonra, istersek başka dilleri de öğrenebiliriz ama onlar hiçbir zaman anadilimizin yerini tutamazlar. Anadil bizi ailemize, akrabalarımıza, milletimize ve tarihimize bağlar.

Bilindiği gibi, günümüze kadar sürüp gelmiş olan Türkçenin yabancı diller akımına karşı benliğini koruma meselesi Türkler'in Müslüman olup İslam medeniyeti çerçevesi içine girdikleri 10.y.y.da ortaya çıkar. Böylece bir yandan din yoluyla Arapça sözler, diğer yandan medeniyet çerçevesine dahil bulunduğumuz İran'la yapılan sıkı temaslara sonucunda da edebiyat yoluyla Farsça sözler Türk diline girmeye başlamıştır. Kısa bir zaman sonra bu akınlar Türkçenin benliğini tehdit eder duruma gelmiştir.

Nitekim, çeşitli tarihi sebep ve zaruretlerle, Anadolu Selçuklu hükümdarları 12.y.y.dan itibaren Farsça'yı da Türk saraylarında resmi devlet dili olarak kullanmaya başlamışlardır. 16.y.y.da Yavuz Sultan Selim de Çaldıran Zaferi'nden sonra birçok İran şairini beraberinde İstanbul'a getirerek sarayında himaye etmiştir.

Fakat, daha 11.y.y. dan itibaren zamanın şuurlu Türk aydınları anadilimizi tehdit eden böyle bir yabancı dil akımına karşı ciddi ve şiddetli tepkiler gösterirler.

İlk olarak Kaşgarlı Mahmut, 1072 yılında yazdığı Divan-ı Lügat-t Türk adlı büyük eseri ile Türk dilinin Arapça kadar zengin bir dil olduğunu, 15.y.y.da da Ali Şir Nevai Muhakemetü'l Lügatyn adlı eseri ile Türkçenin Farsçadan daha güzel ve zengin bir dil olduğunu iddia ederek bunu ispata çalışırlar. Her iki müellif de iddialarını sadece dil sahasına inhisar ettirmekle yetinmeyip aynı zamanda Türklerin üstün ve ileri bir millet olduklarını da belirtmek suretiyle, bin yıl sonra Atatürk'ün 'Ne mutlu Türküm diyene!' 'Bir Türk dünyaya bedeldir' 'Yüksel Türk, senin için yüksekliğin hududu yoktur' sözleri ile ifade ettiği Türk milliyetçiliği ülkünün de öncüsü olurlar.

Milliyetçi aydınların gösterdikleri bu tepkiye paralel olarak, Karamanoğlu Mehmet Bey de 1277 yılında buyurduğu bir fermanla zamanın "Acemperest" Selçuk hükümdarlarına güzel ve yerinde bir milliyetçilik dersi verir. Mehmet Bey, 1277 tarihli fermanında 'Bundan böyle sarayda, divanda ve her yerde Türkçeden başka bir dil konuşulmamasının yasak olduğunu' bildirmektedir.

Türkiye'de dilimizin yabancı unsurlardan arınarak kendi benliğine dönmesi için başlatılan sadeleşme hareketinin öncüleri Ziya Gökalp ve Ömer Seyfeddin gibi Türk yazarlarıdır. Onların düşünceleri Türk aydınları tarafından ilgi ile karşılandı. Kısa zaman sonra Türkçe, normal ve tabii gelişme çizgisi doğrultusundaki yatağına kavuştu. Ömer Seyfeddin'den 'Reşad Nuri'ye, Mehmet Emin Yurdakul'dan Yahya Kemal'e ve Faruk Nafiz'e kadar bütün sanatkarlar 13.y.y.daki Yunus Emre'nin güzel Türkçesi ile yazmaya başladılar.

Anadilimiz Türkçe, yukarıda görüldüğü gibi Selçuklu ve Osmanlı döneminde Arapça ve Farsçanın, 19. ve 20.y.y. başlarında da Fransızca ve İtalyancanın etkisi altına girmiş adeta bu diller tarafından istila edilmiştir. Türkçenin bu acıklı haline cahil bilinen halk değil, tersine Selçuklu ve Osmanlı'nın medrese -mektep mezunlarıyla Cumhuriyet döneminin bir kısım okumuşları, sözde aydınları, medya çalışanları sebep olmuşlardır. Halk şairler, saz şairleri, aşıklar da ortama uyup Türkçe söylemeselerdi biz bugün mutlaka dilini kaybetmiş olarak başka bir milletin içinde eriyip gidecektik.

Türkçeyi çok iyi bilen, isteyince çok iyi kullanabilen fakat çok kötü bir çığırtıcı da -herkesten başka türlü olmak huyundan- başlatmış olan Nurullah Ataç, ilk devrim fetvasını verince bu dil cehaleti o zamandan beri küstah bir tavırla yola koyulmuştur. 'Ben yazarım, isteyen okusun! Ben uydururum, tutarsa tutar!' anlayışı uydurmacılığın başlangıcıdır.

Atatürk döneminde 1932'de 'Türk dilini tetkik ve elde edilen neticeleri neşir ve tamim etmek' amacıyla Türk Dil Kurumu kuruldu. Atatürk'ün dil çalışmalarıyla ilgili düşünceleri hiç değişmemiştir: Türkçenin ilim metotları ile araştırılması ve terim konusu.

Türkiye'de 20.y.y.'ın son çeyreğinde İngilizcenin Türkçeyi tehdit eder duruma gelmesinin sebepleri; ABD'nin dünyada büyük ekonomik ve siyasi güç durumuna gelmesi, İngilizce öğretimin yaygınlaşması, Türk aydın tipinin yozlaşması ve medyanın anadili bilincinde olmaması olarak sıralanabilir.

İngilizce, Almanca ve Fransızca dillerinde öğrenim görmüş kimi ilim adamlarımız; 'Türkçe ilim dili olamaz, fakir bir dil. Bilim ve teknikteki her şeyin karşılığını Türkçede bulamıyoruz' düşüncesindedirler.

Dilimizdeki yabancılaşmayı radyo, televizyon ve yazılı basın hızlandırmaktadır. Televizyon kanallarımızın isimleri, programlar, çarşı ve dükkan isimleri büyük çoğunlukla yabancıdır. Bir İngiliz'in günün birinde çıkıp para karşılığında anadilimizi yabancı kelimelerden temizleyeceği günü bekliyoruz adeta.

Türkler'in sefaleti maddi yaramız ise Türkçenin sefaleti de manevi yaramızdır. Bir millet iktisadi yoksulluktan ölmez ama kültür yoksulluğundan ölür. Türkçe ölürse Türk milleti de ölür. O zaman ortada iktisadi bakımdan kalkındırılacak bir millet de kalmaz. Günümüz Türk aydınının zihni, Türkiye'nin kalkınmasını ekonomik temele bağlamakla şartlanmıştır. Kültürsüz bir milletin yaşayamayacağı adeta unutuldu. Kültürün kaynaklarının dilde olduğunu ise bilen yok gibi.

Halk şairleri, aşıklar! Ümidimiz sizsiniz. Osmanlı döneminde nasıl ki, Türkçeyi Arapça ve Farsçaya karşı korumuşsanız, bugün de İngilizce, Fransızca ve İtalyancaya karşı Türkçeyi yine siz koruyacaksınız.

KAYNAKLAR:

- 1.Mehmet Kaplan : Kültür ve Dil, "Dil, Tarih ve Millet"
- 2.Ahmet Bican Ercilasun: Dilde Birlik
- 3.Necmeddin Hacı Eminoğlu: Türkçenin Karanlık Günleri
- 4.Nail Tan : Türk Medyası ve Anadilimiz Türkçe . Türk Edebiyatı, Mart 2000 Sayı :317 Yıl:28
- 5.Orhan Okay: Üniversitelerde Dil Eğitimi

Öğretmenimizin diğer yazıları için; kendi internet sitesi:

www.akintarih.com.tr

AMATÖR NÖBETÇİLER



Rehber öğretmenlerimiz Deniz Kula ve Dilber Dönmez meslek hayatlarının ilk nöbetlerini tuttular.

Yeni yönetmelikle birlikte rehber öğretmenler de artık okul nöbeti tutmaya başladılar. Okulumuzun rehber öğretmenleri de bu uygulamayla birlikte koridorlarda boy gösteriyor. Bazı acemilikler ve derse bir iki dakika geç kalan öğretmenlerin telefonla aranması gibi yeni uygulamalara da imza atan öğretmenlerimize yeni görevlerinde başarılar...



SÖZ KONUSU BİLİMSE UÇAR GİDERİZ

Vahit Tuna Anadolu Lisesi Erasmus + ekibi, 'Moving forward with key Competences' adlı proje kapsamında bu kez **Polonya**'nın Bytom kentindeki Zespol Szkol Ogolnoksztalcacych okulunda

Projenin Türkiye koordinatörü **Sıdıka Ergüven**, Biyoloji öğretmeni **Belma Acar** ve İngilizce öğretmeni **İpek Çapaz Kartal**'dan oluşan çalışma ekibi 11 Kasım'da Polonya'daydı

Çalışma programına göre, Biyoloji öğretmeni Belma ACAR tarafından 13 Kasım'da "Muz'dan DNA izolasyonu" konulu deney görsel materyaller eşliğinde Polonyalı öğrencilerle birlikte gerçekleştirildi. Okuldaki diğer günler, Biyoloji, Coğrafya, Drama, Matematik ve Fizik derslerine katılan öğretmenlerimiz Şehir Tanıtım ve Dış ilişkiler ofisi Katowice'deki Silesian müzesi, Silesian Üniversitesi Jeoloji ve Yerbilimleri bölümü, Tarnowskie Gory bölgesinde yer alan ve müzeye dönüştürülen bir gümüş madenini de ziyaret ettiler.

Ekibimiz 17 Kasım'da yurda döndü.



TİMUR ÖZYİĞİT'E VEFA ZİYARETİ



Bu yılın başında emekli olarak uzun yıllar hizmet verdiği Vahit Tuna Anadolu Lisesine veda eden Timur Özyiğit'i ziyaret ettik.

Değerler Eğitimi Kulübü etkinlikleri çerçevesinde kulüp öğretmeni **Sacide Nur Koyuncu**, İngilizce öğretmenimiz **Asiye Berksoy**, kulüp öğrencileri **Mehmet Özbay** ve **Mehmet Yüce**; **Vahit TUNALI haber** muhabirleri **Çağla Tural** ve **İsmail Mert Örücü** bu yıl emekliliğe ayrılan İngilizce öğretmenimiz Timur Özyiğit'e bir ziyaret gerçekleştirdiler. Vefa ve değer bilmek temaları

ışığında gerçekleşen ziyaret oldukça samimi bir havada gerçekleşti.

Timur Özyiğit, gerçekleştirilen ziyaretten duyduğu memnuniyeti bildirerek 'Vahit Tuna'dan gelecek her ziyaretçiye kapılarımız sonuna kadar açık, yirmi beş yılın ardından benim de Vahit Tuna'ya karşı hiç bitmeyecek bir vefa borcum olduğunı düşünüyorum.' dedi.

ELİNİZE SAĞLIK NURFET HANIM

Ziyarete, Timur Bey'in saygıdeğer eşi **Nurfet Özyiğit**'in elinden çıkmış mükellef bir sofrada misafirler için çoktan hazırlanmıştı. Kendisi de bu yıl emekli olarak öğretmenlik hayatına nokta koyan edebiyat öğretmeni Nurfet Hanım'a

bu inceliğinden dolayı teşekkür ediyoruz. Yemekten sonra kulüp öğrencilerinin, *iyi ki bu kulübü seçmişiz*, dedikleri muhabirlerimiz tarafından kayda geçti.



'VAHİT TUNA'NIN BİR PARÇASI OLMAKTAN HEP GURUR DUYDUM'

Gazetemizin muhabirleri Çağla Tural ve İsmail Mert Örücü, emekli İngilizce öğretmenimiz Timur Özyiğit'le bir röportaj gerçekleştirdiler. Timur Bey'in hayat hikayesini kısaca özetleyen röportajda öne çıkanlar sizlerle...

Öncelikle nerde ve ne zaman doğdunuz, hangi okulları bitirdiniz?

Eskişehir'de 1961 yılında doğdum. Çocukluğum gençliğim hep Eskişehir'de geçti. Necatibey İlköğretim okulunda ilkokulu tamamladım. Ortaokulu Mustafa Kemal Ortaokulunda, liseyi Motor Meslek Lisesinde bitirdim. Ardından Anadolu Üniversitesi İngilizce öğretmenliği bölümüne gittim ve böylece öğretmenliğe ilk adıma atmış oldum..

Bütün bu okul süreçlerinde sizde iz bırakmış unutamadığınız bir öğretmeniniz oldu mu?

Aslında bütün öğretmenlerimin üzerimdeki emeklerini unutmuyorum, hayatta olanları saygıyla, aramızdan ayrılanları rahmetle anıyorum. Ama illa birini söylemem gerekiyorsa ilkokul öğretmenim Nezihe Demir'i söyleyebilirim. Bana çalışkan olmayı, okumayı, okulu sevdiğini öğretilmişti.

Ailenizden bahseder misiniz?

Eşim Nurfet Özyiğit. Kendisi Eskişehir Hamidiye doğumlu, Gazi Üniversitesi Edebiyat öğretmenliği mezunu. O da emekli oldu. Bir oğlumuz var, Oğuzhan, Vahit Tuna mezunu ve şu anda Eskişehir Osman-gazi Üniversitesinde Psikolojik Danışmanlık ve Rehberlik bölümünde son sınıfta.

Mesleğe ne zaman ve nerde başladınız, öğretmenliğe başladığınızda, ben doğru mesleği seçmişim, dediniz mi?

Mesleğe 1985 haziranında Adana Düziçi Anadolu Öğretmen Lisesinde başladım. 32 yıllık meslek hayatımı büyük bir sevgiyle, daima doğru yerde yani bir okulun çatısı altında olduğumu düşünerek tamamladım.

Vahit Tuna Anadolu Lisesinde ne zaman göreve başladınız? Okulumuzda kaç yıl çalıştınız?

Okulumuzda göreve başlamam 1992 yılında oldu. Yani mesleğimin 25 yılını Vahit Tuna çatısı altında geçirdim. Bu anlamda Vahit Tuna'nın bir parçası olmaktan hep gurur duydum.

Vahit Tuna deyince aklınıza ne geliyor, bize neler söylersiniz?

Vahit Tuna benim için bir okuldan daha fazlası. Vahit Tuna bir geleneğin adıdır. Bu gelenek başarıyla örülmüş, sevgiyle çevrelenmiş bir gelenektir. Öğrencileriyle idaresiyle öğretmenleriyle yıllarca örnek olmuş harka bir okul Vahit Tuna. Atatürk'ün gösterdiği hedeflere şaşmadan yürüyen özgürlükçü, çağdaş bir okul.

Öğrencilerimize tavsiyeleriniz nelerdir?

Öğrencilerimize öncelikle doğruluktan, dürüstlükten ayrılmamalarını tavsiye ediyorum. Hangi işi yaparlarsa yapsınlar temel ilkeleri daima doğruluk olsun. Kendi dillerini çok iyi bilsinler, dile hakim olsunlar ve ardından birkaç dil daha öğrensinler. Derslerinin yanında kendi yetenekleri doğrultusunda, resim, müzik, spor gibi alanlarda da kendilerini geliştirsinler. Sosyal yönlerinin gelişmiş olması bakımından çok kitap okumalarını tavsiye ediyorum.

Ziyaretimizin ana teması olan değer bilmek, vefalı olmak konularında ne söylemek istersiniz?

Çok önemli bir konu güzel de bir etkinlik olmuş açıkçası. Vefa ve değer bilmek aileden başlayıp okulda devam eden konular. İnsanlar buldukları yaşta kalmıyorlar, zaman biz farkında olsak da olmasak da geçiyor. Bir gün herkes emeklilik yaşlarına ulaşacak, bu yüzden şimdiden ailesine arkadaşlarına karşı vefalı olmak gerekiyor. Vefa sadece insana da değil, doğaya, hayvanlara çevreye karşı da aynı duyarlılığı göstermek gerekir.

Vahit Tunalı haber olarak emekli öğretmenimiz Timur Özyiğit'e teşekkür ediyoruz.

GÜMBÜR GÜMBÜR BAŞLADIK

Gençlik Spor İl Müdürlüğünün düzenlediği 2017/2018 Okul Sporları Genç Kız A Voleybol Turnuvasında Vahit Tuna Anadolu Lisesi öğrencileri ilk iki maçını kazanarak grup maçlarına iki galibiyetle başladı.



Okulumuzun kız voleybol takımı GSİM tarafından düzenlenen turnuvaya fırtına gibi bir giriş yaptı. 22 Kasım'da 18 Mart Spor Salonunda yapılan ilk mücadeleyi Ezine Anadolu Lisesi karşısında 2-0 önde tamamlayan takımımız; 29 Kasım'daki ikinci mücadelede ise İbni Sina Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesini kazandı. 13 Aralık'ta 18 Mart Spor Salonunda eleme maçına çıkacak olan kızlarımızı tebrik ediyor final yolunda başarılar diliyoruz.



Takımımız maçlarda konsantrasyonunu hiç kaybetmedi.

MİLLİ TAKIM SPORCUMUZDAN BÜYÜK BAŞARI

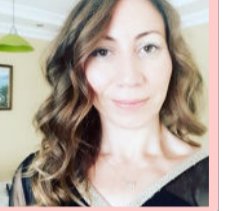


10. sınıf öğrencilerimizden Doğa Deniz Çıkman bu yıl 420 Klasmanı Yelken Milli Takımına seçildi.

Ağustos ayında Tekirdağ'da düzenlenen Balkan yarışmalarında ülkemizi başarıyla temsil eden Doğa Deniz, Ekim ayında yine Tekirdağ'da yapılan bölge yarışlarında Kızlar Kategorisinde 2. oldu. Gençler Kategorisinde 3. ve Genelde 4. olarak büyük bir başarı elde eden Doğa'yı kutluyor, başarılarının devamını diliyoruz.

MAKSAT SPOR OLSUN

Nebibe Duygulu
Haydi Spora!



Sevgili gençler,

Vücudunuzu ve kaslarınızı güçlendirmek için düzenli egzersiz ve spor yapmalısınız. Aksi takdirde, günümüzde teknolojinin dayattığı hareketsiz yaşam tarzı yüzünden erken yaşta büyük sağlık sorunlarıyla karşı karşıya kalabilirsiniz. Okullarda ve ders başında oturarak geçirilen uzun saatler nedeniyle, sizleri bekleyen üç önemli tehlikeyi şöyle özetlemek istiyorum;

- 1) **Kas-İskelet Sorunları:** Gereken asgari hareketi yapmayan bireylerde hızla kas, tendon ve kemik sorunları ile karşılaşılıyor.
- 2) **Kronik Bel ve Sırt Ağrıları, Kamburlaşma:**

Uzun saatler oturma sonucunda kasılan "hamstring kasları" gençlerde zor tedavi edilen kronik bel ağrılarının sebep oluyor. Uzun süre baş önde pozisyonda bilgisayar ekranına bakmak veya ders çalışmak, boyun ve sırt ağrılarının yol açarken, kişiyi kamburlaşmaya yatkın bir hale getiriyor.

- 3) **Depresyon:** Egzersiz yapmanın mutluluk hormonları olarak bilinen endorfinlerin salınımını arttırdığı kesin olarak biliniyor. Bu nedenle fiziksel olarak aktif olmayan gençler, kilo sorunları ve görünüş nedeniyle de depresyona daha yatkın, dikkat düzeyleri daha düşük olabiliyor.

Gelin bahaneler bulmayı bırakalım ve dışarı çıkalım... Her zaman yaptığınızdan farklı olarak bugün arkadaşlarınızla bir kafe de buluşmak yerine, spor kıyafetlerinizi giyip yürüyüşe çıkmayı deneyimleyin. Kendinizi daha iyi hissedeceğinizden emin olun. Bunu denedim ve faydasını gördüm. Sonuçları çok etkili. Aynı zamanda uzun vadede yapılabilecek bir aktivite. İster okul çıkışında, günün bütün yorgunluğunu ve stresini güneşin batışını seyrederek atın, ister sabahın ilk ışıklarında güneşle birlikte uyanıp koşmanın veya yürümenin tadını çıkarın. İnanın terapiden farkı yoktur. Hem zihnen hem bedenlen kendimizi daha iyi hissederiz. Yepyeni fikirler üretebilir bambaşka kararlar alabiliriz...

Hepinize spor dolu günler dilerim.

NİCE YILLARA MERYEM HOCAM

30 Kasım Perşembe günü beden eğitimi öğretmenimiz **Meryem Turgut**'un doğum günüyüdü. Spor salonunda yapılan kutlamaya kesilen pastanın boyutları nedeniyle katılım düşük oldu. Gün boyu tebrikleri kabul eden öğretmenimize mutlu yaşlar diliyoruz.



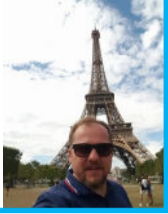
MURTAZA ÇOKGÜL PORTEKİZ'DE

Beden eğitimi öğretmenlerimizden **Murtaza Çokgöl** ve eşi **Mazlume Çokgöl** Kasım ayında bir haftalık **tail için Portekiz'e** uçtular.

Portekiz'de başta Porto olmak üzere birçok şehri dolaşma fırsatı bulduklarını belirten **Murtaza Çokgöl**, 'Özellikle tarihi yapılarına karşı son derece duyarlı davranmışlar, insan imreniyor.' dedi.

Bir haftalık ziyaretin ardından derslerine kaldığı yerden devam eden öğretmenimiz daha zinde görünüyor. Avrupa yaramış.



DENİZ MANZARASI**Deniz Kula**
AKIL-EMEK-YÜREK
DOĞRU HEDEF NEDİR?

Bir sistemin düzgün işleyebilmesi, bir kişinin mutlu olabilmesi ya da daha özel bir tanımla bir sınavda başarılı olabilmenin ilk adımı, ilk koşulu HEDEF'tir.

Kişinin sonuçta hedefi mutlu olmaktır. Bir kişiden, bir işletmeden, bir toplumdandan hedefi çıkarın; kişi, işletme, toplum dağılır. Hedef bizi eyleme geçiren, bir şeyi yapmamızı sağlayan enerjiyi verir. Hedef yoksa hareket yoktur. Öğrenci olarak bakalım, hedef yoksa harekete geçmez, yani emek harcamaz çalışmaz. Ya da hedef yanlışsa, hedefe ulaşamayacağını anlarsa bırakır. Öz güven sorunu yaşar.

Peki doğru hedef nedir? Doğru hedef sizi mutlu eden şeydir. En genel ve en ideal anlamda mutluluk BAŞARI ve HUZURU dengede tutmaktır. Okul hayatı başarıya yöneliktir. Okul, ders, öğrenme başarılı olmak için vardır. Huzurlu olmak için değil. Siz okulda huzurlu bir ortam ararsanız mutlu olamazsınız. İş veya okul ortamında huzur bulmaya çalışırsanız kaygı ve çatışma kaçınılmaz olur. Arkadaşlık, aile ise huzurlu olmak için vardır. Çünkü kişinin ruhunu dinlendireceği, kendini beslediği, enerji yüklendiği, huzur bulduğu ortam aile ve dost ortamlarıdır. Başarıda akıl ve emek vardır. Huzurda ise yüreğimiz. Yani akıl ve emeğimizi okulumuzda, işimizde; yüreğimizi ise ailemizde ve dostlarımızda ön planda tutmalıyız.

Doğru hedef koyarken iki şeyi bilmemiz gerekiyor. Birincisi ÖNCELİK ALANIMIZ, ikincisi ETKİ ALANIMIZ. Kişinin ÖNCELİK ALANI adı üstünde önceliklerinden oluşur. Bu alanın içinde bizim için önemli kişiler, olaylar, istekler ve hedefler vardır. Kişi bu alan içindekilere karşı savunmasızdır ama aynı zamanda bu alanın içindekiler için emek harcar, uğraş verir. Çocuklarımız bu alanın içindedir, anne-babamız bu alanın içindedir, uğruna çaba harcadığımız hedeflerimiz bu alanın içindedir. Bu alanın içindekileri bilinçaltımız çok iyi bilir. Bilincimizle bir çok hedef koyabiliriz. Yok tıp okumak istiyorum, yok mühendis olacağım vb. Peki bu hedefler senin öncelik alanında mı gerçekten, yoksa öncelik alanının dışında mı? Biz öncelik alanımız dışındaki şeyler için uğraş vermeyiz, hedef de öncelik alanımız dışında ise onun için uğraşmayız. Nasıl ki bizim için önemli olmayan biri için bir şey yapmıyorsak. Öncelik alanımızda olmayan bir hedef için uğraşmayız.

Öğrenci için en önemlisi hedefi bu öncelik alanı içine alabilmesidir. Kendi öncelik alanında olmayan hedef öğrencinin hedefi değildir. Belki de babasının hedefidir ya da annesinin. Belki de ona farkında bile olmadan telkin edilen bir hedefdir. Onun için ilk bakacağımız şey hedef kimin hedefi ve benim öncelik alanımın içinde mi? Öncelik alanımızda olmayan hiçbir şey bizim değildir. Hedef de öyle. Öğrenci der ki "ben tıp istiyorum." Peki nerde bu hedef göster bakalım. Öğrenci bu hedefi çok uzakta görüyorsa ve gösteriyorsa bu bilincin hedefidir, bilinçaltının değil. Bilinçaltı der ki "hayır bu benim hedefi değil". Bilinçaltımızın olmayan hedefi için uğraşmayız ve başarılı da olamayız. Bakın bakalım hedefiniz kimin hedefi... Bir sonraki buluşmamızda hedefin ikinci olmazsa olmazı ETKİ ALANIMIZ ile ilgili olacak. Görüşmek dileğiyle...

MUHABİRLERİMİZE DUR DURAK YOK!

Vahit **TUNALI** haber'in acar muhabirleri Kasım sayısının hazırlanmasında büyük emek harcadılar.

Kasım ayı boyunca okulda ve okulumuzun içinde bulunduğu faaliyetlerde daima olay yerinde olan muhabirlerimiz Hilal Gökçeoğlu, İsmail M. Örcü, Çağla Tural, Doğa D. Çıkman, Tuğçe Çakas ve Özgül Korulu dur durak bilmediler. Darısı Aralık-Ocak sayısına...

**ARADILAR, BULDULAR, KAZANDILAR!**

Geçen sayımızda yer alan '**BİL BİLE-BİLİRSEN**' köşemize ilgi yoğundu.

Okulun girişindeki Vahit Tuna'nın çocukluk fotoğrafının bir bölümünü paylaştığımız soruyu bilenler arasında yaptığımız çekilişte 10 A sınıfı öğrencilerinden **Ömer Bera Dinç** ve **Doğa Ezgi Gökbayrak** ödülleri aldılar. Ömer Bera yaptığı açıklamada '*Ödül önemli değildi ama fena da olmadı*' dedi. Arkadaşlarımızı tebrik ediyoruz.


DOYUM
YEMEK FABRİKASI

DOYUM
YEMEK FABRİKASI

TELEFON: 0286 213 42 52
 FAKS : 0286 213 58 23

